¡MUNTZ ARGÜENDE POR NADA!
BONGO COMICS GROUP
124
SIMPSON'S COMICS
BONGO 10 ANNIVERSARY
GRUPO EDITORIAL Aniversario
MÉXICO $17.00
¡JA! ¡JA!
www.mundovid.com
7 509982 408826 00124
MATT GROENING
Karl Rote
©2005 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

IAN BOOTHBY — GUIÓN

JOHN COSTANZA — LÁPICES

PHYLLIS NOVIN — TINTAS

ART VILLANUEVA — COLORES

BILL MORRISON — EDITOR

¿QUÉ PASA, HOMERO?
¡MOE! ¿TÚ TAMBIÉN ERES UN GIGANTE? ¡JUNTOS GOBERNAREMOS SPRINGFIELD COMO EL ALEGRE GIGANTE VERDE REINA SOBRE BROTILANDIA!

NO ERES UN GIGANTE. ¡CON EXCEPCIÓN DE LA CINTURA! ¡TE EMBRIAGASTE Y DEAMBULASTE FUERA DEL BAR Y TE METISTE A MINI MOE'S!
MINI MOE'S
¿MINI MOE'S?

SÍ, ES UN BAR, YA SABES, PARA NIÑOS. ¡TÚ Y LOS DEMÁS BORRACHOS, MOSCAS DE BAR, Y JUERGUEROS, NO VAN A ESTAR AQUÍ POR SIEMPRE!
LES SIRVO CERVEZA DE RAÍZ HASTA QUE CUMPLEN LOS 21 AÑOS. ¡SE LLAMA HERRAR!

¡MI SOBRINO ES EL CANTINERO!
¡SON $2.50, VIEJO!

¡AAAAH! ¿HE ESTADO TOMANDO GASEOSA?
¡ESO VA A LLENAR ESPACIO VALIOSO PARA CERVEZA!

UN MINUTO, ¿QUÉ NO ES ÉSTA LA CASA DEL ÁRBOL DE BART? ¿LA QUE MISTERIOSAMENTE DESAPARECIÓ LA SEMANA PASADA?
MINI MOE'S
BUENO, EH... SI DESAPARECIÓ, ENTONCES NO PUEDE SER ÉSTA. ¡ÉSTA SE VE!
OH, CIERTO. ¡BUENO, SI VES UNA INVISIBLE CASA DEL ÁRBOL, ME AVISAS!
OYE, MOE, ¿QUÉ PASÓ CON TU PROBADORA DE AMOR?
ESTÁ EN EL TALLER. LA ROMPÍ EN UN ATAQUE DE... ¿CÓMO SE LLAMA? ¡FURIA DEPRESIVA SOLITARIA!
ME PRESTARON ESTA PSICOANALIZADORA HASTA QUE LA ARREGLEN.
DICE QUE SOY "OBSESIVO COMPULSIVO".
BUENO, SÍ TE LAVAS LAS MANOS SESENTA VECES AL DÍA Y ME LAVAS LAS MÍAS TREINTA.
¡POP!
¿ASÍ QUE DICES QUE NO TE GUSTA LA SUAVIDAD ALOE?

OYE, MOE, DICE QUE ERES UN "¡PSICÓPATA REGICIDA!".
¡POP!
YA BASTA. ¡ME MARCHO!
¡SU ALTEZA, AGUARDE!
¡TÚ INTÉNTALO, HOMERO!
"¡CLEPTÓMANO LATENTE!"
PUES LA MÁQUINA HA DE ESTAR DESCOMPUESTA.
¡POP!
¡MIREN ALLÁ! ¡ES UNA CELEBRIDAD CUYO TRABAJO DISFRUTAN Y/O LES ATRAE!
¿QUÉ?
¿DÓNDE?
¿POR QUÉ NECESITAMOS UNA MÁQUINA PSICOMÉTRICA EN LA SALA?
¿POR QUÉ NO LA NECESITAMOS? ¡ME PARECE QUE ALGUIEN VIVE EN NEGACIÓN!

¿NEGACIÓN? ESO ES TONTO, YO...
¡POP!

¿VES? DICE QUE TODO ESTÁ BIEN.
NO, MAMÁ, DICE...

¡DIJE QUE TODO ESTÁ BIEN!
¡TOSS!

HMMMM... "FIJACIÓN ORAL".
¡SUCK! ¡SUCK!

"¿DE BAJO RENDIMIENTO Y ORGULLOSO DE ELLO?"
HOMBRE, ¿QUÉ TAN VIEJA ES ESTA COSA?

¡VAMOS, LISA, ES TU TURNO!
¡PREFIERO NO HACERLO!

VAMOS, LISA, NO SEAS UN COBIJA MOJADA. ¡TODOS NOSOTROS LO HICIMOS!
ES QUE NO ME PARECE CIENTÍFICO.
YO PASO.
LISA, NO NOS OBLIGUES A USAR PRESIÓN FAMILIAR.
DIJE QUE NO.
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
VERDADEROS MISTERIOS DE PONY POR DICK FRANCIS
¡HAZLO LISA!
¡HAZLO LISA!
¡ESTÁ BIEN!

¿SATISFECHOS?
¡POP!
"SÍNDROME DE HIJO MEDIO".
¡BIEN! AHORA SI ME DISCULPAN, REGRESARÉ A LA CAMA.
¿POR QUÉ ESA TARJETA ES ROJA CUANDO LAS DEMÁS SON AZULES?
PERDÓN POR DESPERTARLO, DOCTOR HIBBERT.
ESTÁ BIEN. ESTO ES LO QUE NOSOTROS LOS DOCTORES LLAMAMOS TIEMPO DORADO. LES COBRARÉ EL TRIPLE DE LA TARIFA NORMAL.
¡AH JII JII JII!
Y TUVIERON RAZÓN EN LLAMARME. EL SÍNDROME DE HIJO MEDIO ES UN ASUNTO SERIO.
LOS PADRES PRODIGAN ATENCIÓN AL PRIMOGÉNITO POR LA NOVEDAD Y AL MÁS JOVEN PORQUE ES EL MÁS ADORABLE, DEJANDO AL HIJO DE EN MEDIO HAMBRIENTO DE ATENCIÓN.
"EL MÁS TEMPRANO EJEMPLO FUE CAIN Y EL HERMANO DE ABEL, KEVIN."
NUNCA HE ESCUCHADO DE ÉL.
NADIE LE PUSO ATENCIÓN. ¡ASÍ FUE COMO PUDO INCULPAR A SU HERMANO DE ASESINATO!
ENTONCES, SI NO SE TRATA, ¿LISA PODRÍA SER UNA INCRIMINADORA?
SÓLO EN CASOS EXTREMOS. LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS MEDIOS ENCUENTRAN UN DESAHOGO EN LAS ARTES.
¡POR EJEMPLO, CONAN O'BRIEN Y BILLY BALDWIN!
¡BUEN DIOS!
¡¡SOFOCARI!

¡ES NUESTRA CULPA!
¿POR NO PONERLE ATENCIÓN A LISA?
¡EH, HOLA! ¡YO PUEDO ESCUCHARLOS!

NO, POR TENER UN NÚMERO NON DE HIJOS. ¡SI RECUERDO MIS MATEMÁTICAS DE SEGUNDO AÑO, NO PUEDES TENER UN HIJO MEDIO SI TIENES UN NÚMERO PAR!
¡MARGE, *TIENES* QUE TENER OTRO BEBÉ!

¡LISA, SAL DEL CARRO Y CIERRA LOS OJOS POR CINCO MINUTOS!

¡HOMERO, NO! ¡NO TENDRÉ OTRO HIJO!
BUENO, ¿CUÁL ES *TU* SOLUCIÓN? ¿DESHACERNOS DE BART? PORQUE SIEMPRE PENSÉ QUE LO QUIERES MÁS A ÉL.

¿PODRÍAMOS IRNOS A CASA AHORA?
¡SILENCIO, LISA! ¡MAMI Y PAPI HABLAMOS DE CÓMO OCUPARNOS DE IGNORARTE!

AL SIGUIENTE DÍA...
HOLA, DULZURA, ¿QUÉ HACES? ¿TAREA?
NO, *TRABAJO PROPIO*.
LA ESCUELA SÓLO ASIGNA UNA HORA DE TAREA, QUE NO ES SUFICIENTE, ASÍ QUE SIEMPRE ME DOY OTRAS DOS HORAS DE TAREA. ¡LO LLAMO TRABAJO *PROPIO*!

¿NECESITAS AYUDA?
¡PUES... SUPONGO QUE PODRÍA USAR A ALGUIEN PARA QUE ME MUESTRE LAS TARJETAS DE QUEBRADOS!

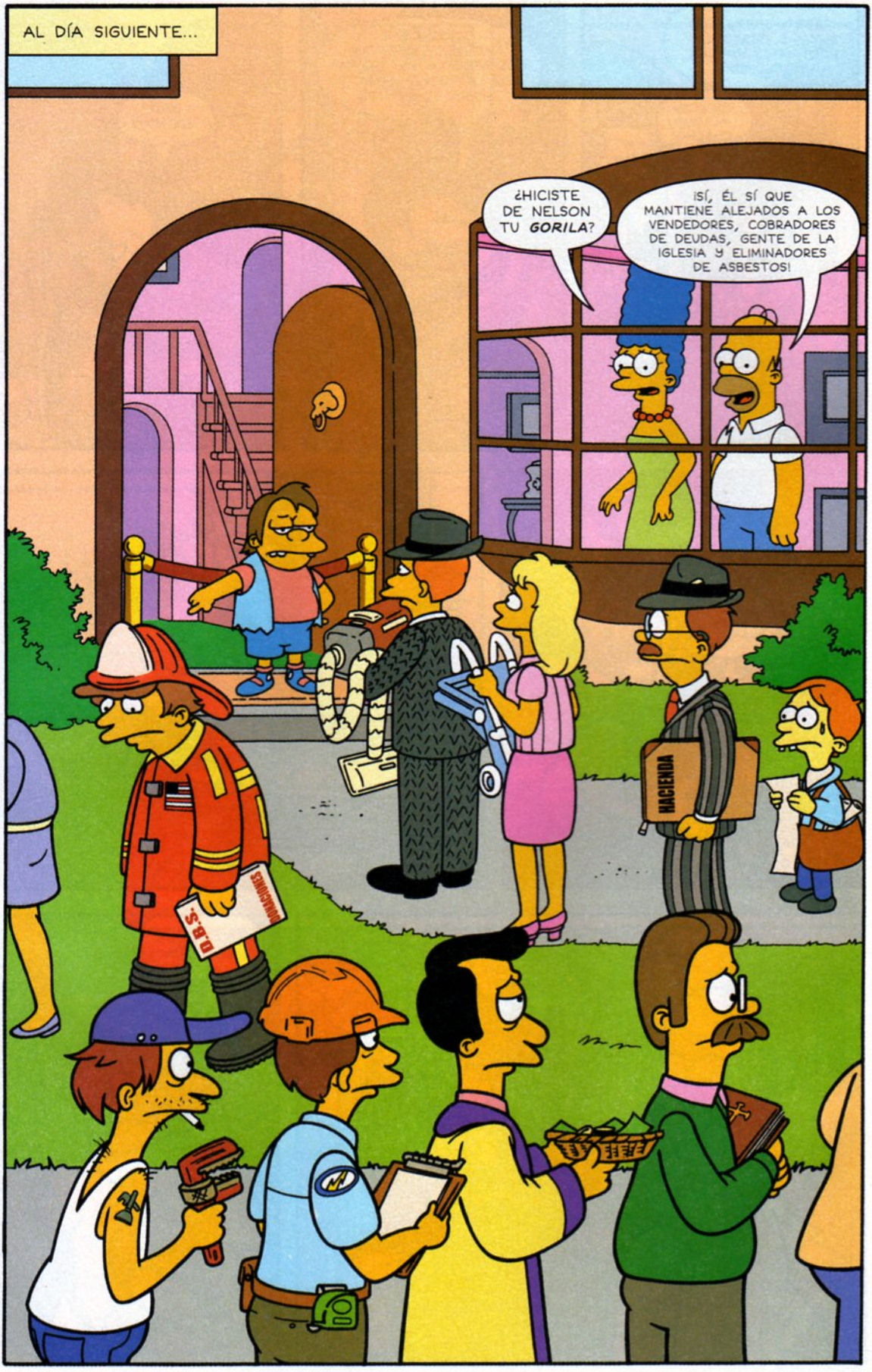
UNA HORA DESPUÉS...
¡EL NUMERADOR ES 5, Y EL DENOMINADOR ES 7!
¡CORRECTO!
¡FIU! ¡GRACIAS, MAMÁ! ¡ESO FUE UN GENIAL TRABAJO INTELECTUAL!
¡ME SUENA COMO SI ALGUIEN PUDIERA USAR UN FRÍO VASO DE JUGO CEREBRAL!
¡OH, *LIMONADA*! TEMÍA QUE FUERA ALGO QUE PAPÁ RECOGIÓ DEL RECIPIENTE DE DESCUENTOS EN LA CARNICERÍA.
CUANDO TERMINES TU "BEBIDA INTELIGENTE", ¿TE GUSTARÍA AYUDARME EN EL JARDÍN?
¡*WUAU*! NUNCA SUPE QUE HABÍA TANTAS HIERBAS. ¡ES FASCINANTE!
SÍ, ¡LA PLANTA NUCLEAR CAUSA MÁS MUTACIONES CADA AÑO!
¡GRACIAS, MAMÁ! ¡ÉSTE HA SIDO UN DÍA GENIAL!
¡NO IMPORTA QUÉ LUGAR OCUPES EN LA FAMILIA, TÚ ERES MI NIÑA ESPECIAL, LISA! ¡QUE *NUNCA* SE TE OLVIDE ESO!
SABES, CREO QUE TODO VA A SALIR BI...
¡*MARGE, YA ESTOY EN CASA*! ¡*Y TODO SALDRÁ BIEN*!

¡ADOPTÉ A NELSON!
¡JA, JA!
¡OH, DIOS!

¡HOMERO! ¡NO PUEDO CREER QUE HICIERAS ESTO! ¿DÓNDE ESTÁN SUS PADRES?
PROTECCIÓN A TESTIGOS.
¿DE QUIÉN TIENEN QUE SER PROTEGIDOS TUS PADRES?
EL UNO DEL OTRO. DOS CRÍMENES DIFERENTES. MUCHO SOPLAR DEL UNO AL OTRO.
¿QUÉ HAY DE COMER POR AQUÍ?
¿QUÉ NO ME VAS A QUITAR MI DINERO DE LA COMIDA PARA COMPRARTE ALGO?
¡NO! ESO ES NEGOCIO. COMO DICE OPRAH, "¡MANTENER EL TRABAJO Y EL HOGAR SEPARADOS!".
PUEDES SERVIRTE CUALQUIER COSA DEL REFRIGERADOR, NELSON.
EH... CUALQUIER COSA MENOS LA "MEDICINA" DE HOMERO.
YO FIRMÉ TODOS LOS PAPELES, MARGE. HASTA QUE UNA NUEVA CASA HOGAR ESTÉ DISPONIBLE, ¡NOSOTROS SOMOS RESPONSABLES DE ÉL! ¡VAMOS, ESTOY SEGURO QUE ESTO LE AYUDARÁ A LISA!
¡OKEY, PERO TIENES QUE PONER OTRO DÓLAR EN EL FRASCO DE IDEAS LOCAS DEL MES!
¡HECHO Y HECHO!
LOCAS IDEAS JUNIO
FRASCO DE
LOCAS IDEAS MAYO
LOCAS IDEAS ABRIL

¡WUAU, USTEDES SÍ QUE VIVEN EN UNA CASA LUJOSA!
¿TÚ CREES?
CLARO. DIGO, MIRA TUS ESCALERAS. ¡EN REALIDAD VAN A UN LUGAR!
¡DING DONG!
¿QUÉ FUE ESO?
EL TIMBRE.
¿ASÍ QUE LA GENTE NO TIENE QUE TOCAR LA PUERTA Y LLENARSE LOS NUDILLOS DE ASTILLAS?
¡LUJOSO!
OH, HOLA, SEÑOR. ¿PODRÍA INTERESARLO EN UN JUEGO DE ENCICLOPEDIAS DEL AÑO 1965?
ENCICLOPEDIA GANGANICA
¡NO ESTOY INTERESADO!
AY, VAMOS, EL VIEJO GIL NECESITA ESTA VENTA. ¡LAS ENCICLOPEDIAS NUEVAS SE CAYERON POR LA ALCANTARILLA!

¡SABES, BART, HAY MUCHAS COSAS IMPORTANTES EN UNA ENCICLOPEDIA!
¡ESCUCHA AL MUCHACHO!
COMO ESTE CAPÍTULO, MUESTRA LOS EFECTOS DE TRAUMA POR LA FUERZA DIRECTA SOBRE EL ROSTRO.
¿QUÉ? ¿DÓNDE?
¡AQUÍ!
¡WHAM!
¡JA, JA!
¡BOOT!
¡HOMBRE, MANEJASTE ESO GENIALMENTE!
¡NO ES PROBLEMA! ¡ME GUSTA GANAR MI SUSTENTO!
ESO ME DA UNA IDEA.


AL DÍA SIGUIENTE...
¿HICISTE DE NELSON TU *GORILA*?
¡SÍ, ÉL SÍ QUE MANTIENE ALEJADOS A LOS VENDEDORES, COBRADORES DE DEUDAS, GENTE DE LA IGLESIA Y ELIMINADORES DE ASBESTOS!
HACIENDA
D.B.S.

ESTOY AQUÍ PARA VER A BART.
¿CUÁL ES LA POLÍTICA DE LA CASA SOBRE NERDS?

¡LISA ESTÁ BIEN, AVIENTA A LOS DEMÁS!
¡NO, AGUARDA! ¡PERMÍTANLE ENTRAR! ¡EN COMPARACIÓN, ME HACE LUCIR GENIAL!

¿SELLO PARA REINGRESAR?
¡CLARO!

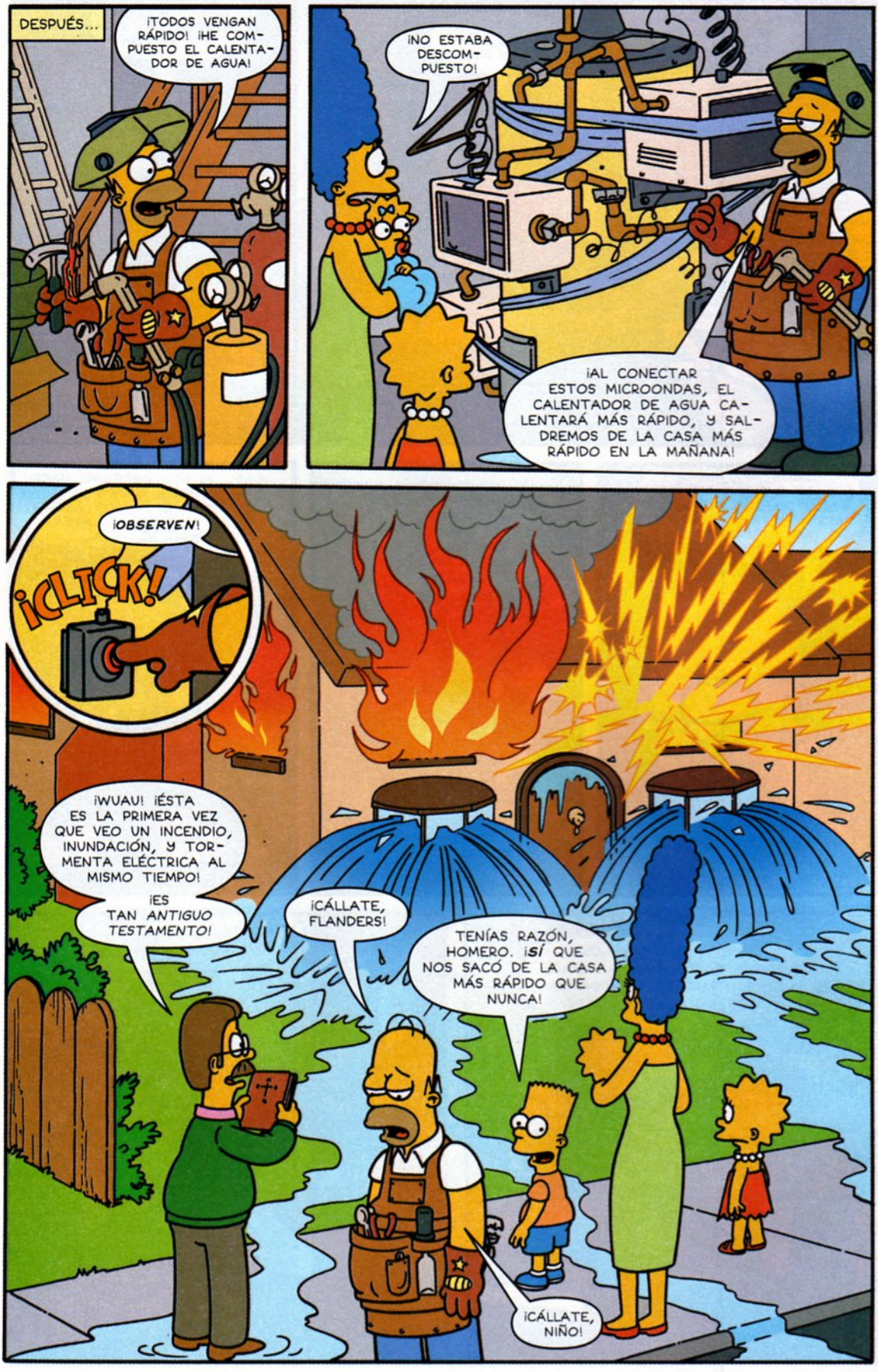
¡AUCH!
¡STAMP!

ESA NOCHE...
¡SNXXXX!
QUERIDA, NO PUEDO DORMIR. HE DE HABER TOMADO UNA SIESTA MUY LARGA EN EL TRABAJO. ¡IRÉ A ATRACARME POR LA MEDIANOCHE!

¿QUÉ RA...?
OYE.
¡OH, HOLA, AMIGO! ¡DISCULPA SI TE DESPERTAMOS!

¿QUÉ NO ERES ESE TIPO CRIMINAL?
¡SÍ, E IBA A ROBAR TOTALMENTE TU CASA HASTA QUE NELSON ME CONVENCIÓ DE NO HACERLO!
NOS CONOCIMOS DURANTE UN SEMINARIO "ATERRADOS AL DERECHO".
BUENO, GRACIAS POR EL EMPAREDADO. ¿POR DÓNDE ES HACIA LA CASA DE LOS FLANDRES?
AL LADO.
¿Y CUÁL ES EL CÓDIGO DE SEGURIDAD DE SU ALARMA?
¿QUÉ? ¡YO NUNCA TE DIRÍA ESO! ¿QUÉ TIPO DE VECINO SERÍA?
ADEMÁS, FLANDERS JAMÁS ENCIENDE SU ALARMA. DICE QUE TIENE FE EN EL BIEN DE LOS DEMÁS.
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡WUAU, NELSON, ES OTRA QUE TE DEBO!
¿EH?
ESTÁ BIEN. ¡ES SÓLO PARTE DE SER EL HOMBRE DE LA CASA!

¿QUÉ OCURRE, HOMERO? ¡TE VES COMO... NO SÉ... CASTRADO!
¡SÓLO DAME UNA DAMA ROSA!
¡QUIERO DECIR UNA CERVEZA! ¡UNA CERVEZA VARONIL!
¡CARAY! MOE, ¡ESTE CHICO NELSON HACE UN MEJOR TRABAJO AL PROTEGER A MI FAMILIA QUE LO QUE YO JAMÁS LO HICE!
¡PRUEBEN ESTOS PANQUECITOS DE ARÁNDANO QUE LE ENSEÑÓ HACER A MARGE!
¡MMM... DE RECHUPETE! ¡ME HACE DESEAR NO HABER PERDIDO LA MITAD DE MI LENGUA EL PASADO INVIERNO EN EL CONCURSO DE LAMER POSTES DE METAL!
¿SIEMPRE TIENES QUE COMENTAR ESO CADA VEZ QUE TRATO DE COMER?
¿POR QUÉ NO AYUDAS MÁS POR LA CASA? ¡YA SABES, NADA ES MÁS VARONIL QUE UN HOMBRE ÚTIL!
¡TIENES RAZÓN, LENNY!
¡YO SOY CARL!
¡LO HARÉ!


DESPUÉS...
¡TODOS VENGAN RÁPIDO! ¡HE COMPUESTO EL CALENTADOR DE AGUA!
¡NO ESTABA DESCOMPUESTO!
¡AL CONECTAR ESTOS MICROONDAS, EL CALENTADOR DE AGUA CALENTARÁ MÁS RÁPIDO, Y SALDREMOS DE LA CASA MÁS RÁPIDO EN LA MAÑANA!
¡OBSERVEN!
¡CLICK!
¡WUAU! ¡ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN INCENDIO, INUNDACIÓN, Y TORMENTA ELÉCTRICA AL MISMO TIEMPO!
¡ES TAN *ANTIGUO TESTAMENTO*!
¡CÁLLATE, FLANDERS!
TENÍAS RAZÓN, HOMERO. ¡*SÍ* QUE NOS SACÓ DE LA CASA MÁS RÁPIDO QUE NUNCA!
¡CÁLLATE, NIÑO!

MEDIA HORA DESPUÉS...
¡BUENO, DESCONECTÉ LA ELECTRICIDAD Y DESVIÉ EL AGUA PARA APAGAR EL INCENDIO!
¡GRACIAS, NELSON!
¡CARA!
SEMANAS DESPUÉS...
¡NIÑOS, POR FAVOR TOMEN SUS ASIENTOS!
¡NO PODEMOS!
¡ZZZZZZZ!
¡ERG!
¡AARGH!
¡UMP!
¡GUH!

NO LO ENTIENDO. ¿CÓMO ES QUE NUESTROS NIÑOS SE PUSIERON TAN... GORDOS?
¡¡JADEO!!
¡¡WUIZ!!
¡¡GASP!!

¡ESE MALVADO DE NELSON SOLÍA ROBARLES SU DINERO PARA EL ALMUERZO A LOS NIÑOS!
¡ÚLTIMAMENTE NO HA HECHO SU TRABAJO! ¡PARECE DISTRAÍDO!

¡¡GASP!! ¿ASÍ QUE LOS NIÑOS EN VERDAD ESTÁN COMIENDO COMIDA ESCOLAR?
ESPECIAL DE HOY
CREMA DE MANTECA

¿POR QUÉ LISA NO ESTÁ AFECTADA?
YO TRAIGO MI PROPIA COMIDA VEGETARIANA. ES MUY SENCILLO SI UNO SE DA UN POCO DE TIEMPO EXTRA EN LA MAÑANA Y PIERDE SU ANTOJO POR EL SABOR.

HEMOS TRATADO DE COMPENSARLO, PERO NELSON ERA EL MEJOR PATÁN DE LA ESCUELA.

ESTAMOS TRABAJANDO EN UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA *NUEVOS* PATANES.
¡ENTRÉGAME TU DINERO PARA EL ALMUERZO!

¿CÓMO ESTÁ FUNCIONADO?
NADA BIEN.

LA ESCUELA NO PUEDE COMPRAR ESCRITORIOS TAMAÑO XXL. ¡TENDREMOS QUE CERRAR LA PRIMARIA SPRINGFIELD!
YO PODRÍA AYUDAR.

¿HOMERO SIMPSON? ¿CUÁL ES TU PLAN?
¡PRIMERO LO PRIMERO!

MMM... CREMA DE MANTECA.
¡SLUURP!

¡NELSON MUNTZ, POR FAVOR REPORTARSE A LA OFICINA DEL DIRECTOR!
ZZZZ... ¿QUÉ...?
OH-OH, EL PASILLO ESTÁ MUY CONGESTIONADO.
¡UMF!
¡URGH!
¡URG!
¡AUCH!
¡AAAY!
SÍ, ¿QUÉ QUIERES?
¡NELSON MUNTZ, TE QUIERO A *TI*!

¡QUIERO QUE REGRESES A SER PATÁN!
¡ESTO ES UNA *INTERVENCIÓN*, AMIGO!
¡MIRE, ME ENCANTARÍA REGRESAR A GOLPEAR TONTOS, PERO TENGO OTRO TRABAJO DE TIEMPO COMPLETO CON LA FAMILIA SIMPSON!
ME AGRADA QUE HAYAS HABLADO DE ESO. ¡*ESTÁS DESPEDIDO* DE LA FAMILIA!
¿QUÉ? ¿PERO QUIÉN CUIDARÁ A MARGE, BART, LISA Y MAGGIE?
¡*YO* LO HARÉ!
¡JA! ¡JA!
NO, EN SERIO.
¡GRRRR!

HICE UNAS CUANTAS LLAMADAS, Y HEMOS TRANSFERIDO TUS PAPELES DE ADOPCIÓN AL ***CUIDADOR DE TERRENOS DE JUEGO, WILLIE***. ¡HASTA NUEVO AVISO SERÁS ***SU*** HIJO!

¡ESPERO QUE NO TE IMPORTE VIVIR EN UN CHOZA ASQUEROSA!

¡TODA MI VIDA HE VIVIDO EN UNA CHOZA ASQUEROSA!
¡LA CASA DE LOS SIMPSON ES BONITA, PERO ***ESTO***... ES MÁS COMO MI HOGAR!

¡WUAU, TIENES AMBOS, PISO ***Y*** TECHO! ¡***LUJOSO***!

ENTONCES, MUCHACHO, ¿QUÉ DICES?

HMMM...

DOS SEMANAS DESPUÉS...
¡ENTRÉGAMELO, POINDEXTER!
¡AQUÍ ESTÁ MI DINERO PARA EL ALMUERZO!

¡OYE, UNA DE ESTAS MONEDAS ES *CANADIENSE*!
¡POW!
¡ERF!

¡BIEN, NELSON, GRACIAS A TI LOS ESTUDIANTES ESTÁN HAMBRIENTOS Y POBRES DE NUEVO, Y LA ESCUELA SE HA *SALVADO*!
¡ES UN PLACER AYUDAR Y LASTIMAR!

LA SIGUIENTE MAÑANA...
RAYOS, CON ESTE FRASCO DE MANTEQUILLA DE CACAHUATE. ¿POR QUÉ LES PONEN LAS TAPADERAS TAN APRETADAS?
¡PERMÍ-TEME!
¡URG! ¡UMF!
MALDITO FRASCO, TU PEQUEÑO...
¡AQUÍ TIENES!
¡SMASH!
¡ES TAN BUENO TENER UN HOMBRE EN CASA!
¡AUU! ¿QUÉ CON EL EMPAREDADO DE MANTEQUILLA DE CACAHUATE Y VIDRIO?
ÉSTA ES MI PARTE FAVORITA DEL DÍA. ¡EL TIEMPO "DONDE TODO HA REGRESADO A SER NORMAL"!

MORALEJA DE BART:

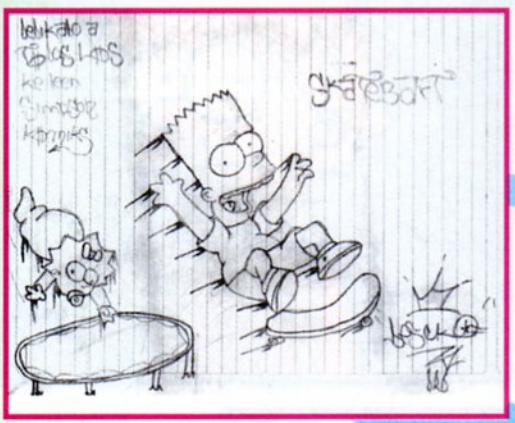
¡SI NO PUEDE PONERLES ATENCIÓN A SUS HIJOS, SÓLO PÁGUELES!

FIN

Galería Chatarra

Silvestre Alberto Alvarado Capetillo
Salamanca, Guanajuato.

Alan Guadalupe Ochoa Navarro
Los Mochis, Sinaloa.



Óscar Eduardo Vázquez M.
Ciudad Río Bravo, Tamaulipas.

Ingrid Damara Hernández Pérez
Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.

Iván Soto Valencia
Naucalpan, Estado de México.

Luis Ulises Camargo Carrizosa
Ecatepec, Estado de México.

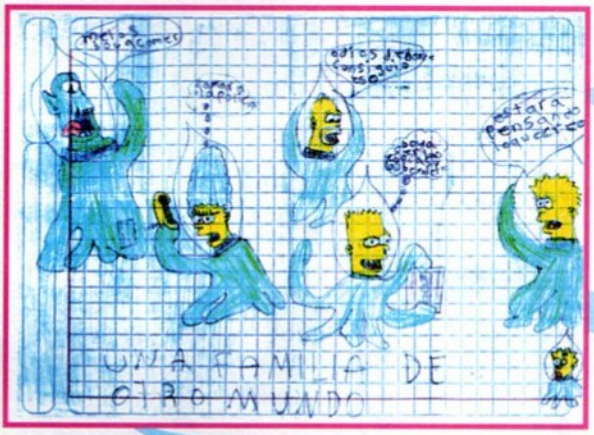
Galería Chatarra

Galería Chatarra

Adán Becerra Rubio
León, Guanajuato.

Alma Andrea Martínez Espinosa
Puebla, Puebla.

Galería Chatarra



Carlos Eduardo Plascencia Reynaldo
Tepic, Nayarit.

Carlos Alberto Solis
México, D. F.

Galería Chatarra

Raúl Ramales Velásquez
México, D. F.

Arturo S. Heredia Pérez
Torreón, Coahuila.

Galería Chatarra

Cándido Navarro
México, D. F.

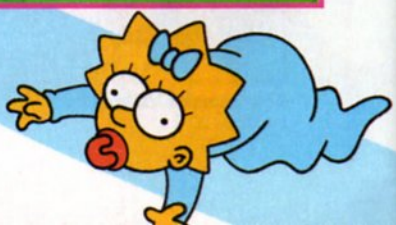
Viridiana Regino Castillo
Tehuacán, Puebla.

Enrique Cadena Romero
Los Reyes, La Paz, Estado de México.

Fabiola Berenice Flores Mazcorro
León, Guanajuato.

Kimberly Ann Chuck
Hidalgo, Texas.

Carlos Carvajal Pérez
Estado de México.



Galería Chatarra

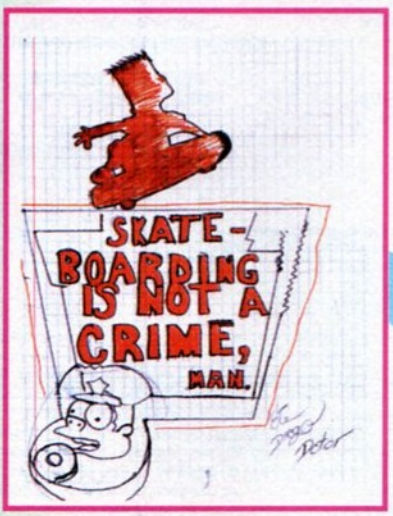
Galería Chatarra
Galería Chatarra
Galería Chatarra
Galería Chatarra

José Ricardo Solorio Padilla
Mazatlán, Sinaloa.

David Y. Guizar Palomeque
Agua Dulce, Veracruz.

César Hernández Lujano
Pachuca, Hidalgo.

Ricardo Alfonso León Torres
Tlaquepaque, Jalisco.

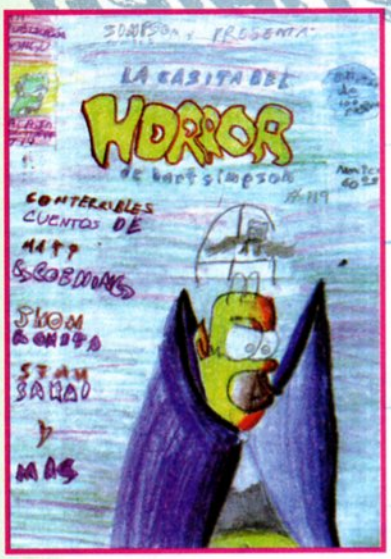


Diego Antonio Doctor Colin
Toluca, Estado de México.

Daniel Flores Salgado
Río Blanco, Veracruz.

Galería Chatarra

Galería Chatarra



Francisco Martín Peniche Mata
Santa Rosa Chicoloapan, Estado de México.

Alberto Hernández Flores
Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala.

Galería Chatarra

Héctor Mateo Herrera Torres
Bogotá, Colombia.
Sudamérica.

Iván Alejandro Cabrera Santos
Veracruz, Veracruz.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XI Nº 124, Octubre 22 de 2005.

Revista Mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 5322-1300.- Fax: (5) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva número: En trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC Núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 5591-1400 y (5) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (5) 5445-5873 y (5) 5445-5171 Fax: (5) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **Simpson Comics # 89, © 2003 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

CUANDO HOMERO REESCRIBA LA HISTORIA, ¿KRUSTY SERÁ ELIMINADO DE LA FOTO?

DESCUBRE LA "VERDAD" EN

SIMPSONS #125 COMICS

¡YA VIENE!

BONGO COMICS GROUP

©2005 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.